**Количество вакантных мест для приема (перевода) обучающихся**

**(с 01.06.2023 г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Кол-во мест** |
| **1.** | ДПОП «Фортепиано» | **15** |
| **2.** | ДПОП «Струнные инструменты  (скрипка, виолончель)» | **6** |
| **3.** | ДПОП «Народные инструменты  (баян, аккордеон, домра, балалайка) | **15** |
|  |
| **4.** | ДПОП «Духовые и ударные инструменты  (саксофон, кларнет) | **6** |
|  |
| **5.** | ДПОП «Хоровое пение» | **Вакантные места для перевода - 4** |
| **6.** | ДООП «Основы инструментального музицирования по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, домра, флейта, саксофон, гитара» | **7** |
| **7.** | ДООП «Музыкальное искусство» | **4** |
| **8.** | ДООП «Сольное эстрадное пение (академическое, эстрадное)» | **6** |

**за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование общеразвивающей программы** | **Кол-во мест** |
| **1.** | «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе» | **10** |
| **2.** | «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, духовые инструменты, народные инструменты)» | **25** |
| **3.** | «Основы музыкального исполнительства (сольное эстрадное пение)» | **3** |
| **4.** | «Основы музыкального исполнительства (сольное академическое пение)» | **2** |